庫全書

子部

欽定四庫全書柳製數理精盤下編卷十二

子部

詳校官欽天監博士臣張天極 聖量即臣倪廷梅覆勘

枝對官教習 电视延梅 總杖官檢討 臣何思釣 腾銀監生 傅商家 繪圖監生日周 濟

17:21 /11 勾 積 . 25 (Ball 1971) 御製數理精 蘊下編 勾股 萩 勾 容法方附 圎 勾

| | | | | | |
|------|----|---|------|------|-------------|
| | | | | : | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | Ì | | | | |
| | | | | | |
| `i . | | | | | |
| - 1 | | | | | |
| i | | | | | |
| | - | | | | |
| | | | | | |
| | Ì | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| - | | | | | |
| | 1 | | | | |
| | Ì | | | | |
| | | ľ | | | |
| 1 | ١. | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

勾 と 得 周 方 半 所 因 五 コンタロシ 勾 長方 是 其 髀 形 股 為 纫 股 之 垂 曰 如 腴 之 線 折 其 積 積 A TIE 觛 角 半 環 遂 必 矩 粔 角 與 成 形 北 必 ソノ 而 故 為 一种製數理精 益下編 言 两 連 共 直 不 故 其 能 勾 盤 勾 傍 此 廣 成 得 二界 立 股 例 角 成 於 Ξ 三 正 矩 率 數 圛 必 股 則 所 Ξ 修 之 為 成 作 界 是 四 之 所 五 三 矩 四 ソス 两 角 兩 徑 方 直 正 角所 ンス 形之 隅 角 立 也謂 形 矩 法 华 共 而 直 五 相 積 也 而 長 而 排 對 既 後 益 界 自 方 勾 其 勾 疽 股 腁 何见 可 角 謂 原线 有 矣

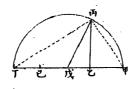
第本 該 兩 股 而 勾弦 餘 之和 匀 得 有 曰相 股方 和 形 四九 和弦 Ċ 者 内 或 節卷 月 相與弦和和積 其 四 之 容 積 而 白書 和或勾相 勾 較較 勾 方 者股 較名 强求 或 股 圓 勾 股 或較|有之|和之 等 股 弦 踺 名相 弦日 股理 和 _ 者 彼 之較與強 弦較 形 而 形 三 之 者 得 自 北墨 日或勾和和有 勾 和 其 其 勾名版和和 勾 相 知 1 直 其 求 和之較有較股 三 而 股 之 角 弦 和目相強相較出勾 得 法 其 對 而 股強和與豐勾多股 三 者 得 於 與較成幻則強端弦 站 勾較 名股 又較 然和 或 矢口 界 其 it 其 生 求 弦又之和|有股|皆較| 知 馬 或 垂 和有日相弦弦不之 其 其 復 相勾残較與較出法 線 兩 知 法 較 其 和與較或勾和勾雖 知 其 或 勾 所 者股|和名|股有|股雜

久足口目在生 三 勾較和較或或 而 之 四 法 即 分 者 股 弦也較和 名名 蹅 旨 者 灾 較勾勾即之之 可 四 勾 胜 得 之 名 勾 相與與弦曰曰 者 股 其 股 曰 五 | 較股| 股較 | 勾股 也 二 弦 之 正 之 者弦 弦和 和和 即仰製数理精驗下編 或 勾 無 |或較|較也|較和 類 正 零 法 有 倍 股 名相 相股 股即 數 按 積 骤 理 义 之較和與與弦 法 至 類 口者 者勾勾和 而 ソス 於 PP 定 股或或弦弦和 列 ょし 億 題 得 而 較名名和較也 何 簽 其 兆 數 較之之相相勾 推 而 隨 明 三 之 即曰曰較和與 界 總 如 則 之 弦勾勾者者股 者 和較較或成弦 左 北 不 三 為 也 者 越 較較和名名和 Ξ 數 北 此 至 也股即之之相 岩 有 與弦口回較 戾 勾 定 其 北| 較股|股者

設 銀厂口屋石量 得 如 幾 用 何 二四四 約 法 連 勾 末 ンス 率 **A** 中 尺 首率 半 而 此 得 率 火人 丙 ソス 例三率定勾 丙 乙為中 甲 五尺 尺 四 尺 命為四 相 立 為 與 與 诚 率 末 於 餘 弦 て 甲 六 尺為 也 率 四 股 丁 尺 弦 尺 如 相 圖 股 和 し 無零 線 扩 甲 首率 丁為 共為 相 半 相 和之 數 得 加 未 為 得 甲 問 $\tilde{=}$ 首 K 各

欠己四年至雪 角 甲 其 形 笋十 柳 似 數理精 為下編 立 乃 rt 形 丙丁二線遂成甲丙 甲 分為甲乙 四 於豆 為 為連 而 甲 園界之半 與 丙 同 半 式 J し سابر 丙 為垂線 图復 折 三勾 丙 例 之 年於戊以戊為 丙 ·必為直 rt 股 ンス 1 即 故 同 形 丁 丙至甲至 矣 将 於 丁勾 兩 角 幻 丙 甲 九见 春线 股 丙 股 四幾 形 ت 丁 形 丁 第何 其 甲 而 作 勾 何 原 卷 齅 股 節本 第原

金字でると言 設 問 如 有 得幾 ŲΨ 戊 股 與 餘 何 可 否 末 定 而 ソソ 則 首率 度 率 勾股 じ 约 炒 半 盡之 彼 股 折 て 冬 弦 丁 半 甲 + 弦 此 徑 與 得 兩 三 相 三 可 者 數 书 丙 ソソ 加口 丁與 浅 戏 俱 之 欲 'nĽ 皮 等巳 盡 等為弦也 為勾又首率 與 無 定 甲 有 零數之法 末 勾 始 丁 率し丁 股 可 折 不 立為 盡 弦 半 之 得 北 無零 法 數 準 相 竹 P 甲 減 原 設 則



首 率 得 得 ソソ 自 相 二尺 四 九 四尺為 乗 尺與 尺為末率乃以 加 得 得三十六尺 五 末率 首率六 寸為勾 三 九 折 首 尺 中 為中 率 相減 用 华 得六 首 率六尺為 四 尺 餘 率四尺 與 尺 五 將 末 中 五 尺 率 腶 折 除 す

大元日日日本

四

尺

除

73

得

ひ

丁

木

率

儿

尺爰

γソ

弦

也

如

圖

甲

7

為

首

率四尺

丙

率六尺令

以中

率六尺自乗

用

首

一种製數理精 總下編 之

金人口母与言 設 如 有四 六 為 其 至 連 ت 甲戊戊 甲 丙 相 首率乙丁末率 此 減 甲 丙 中 例三率以中率六倍之為 與末 餘 し為 二線 丙 J ک 率 T 率乙丁 為界 與 股 即 ヒ 則成 為 折 而 丙戊等為弦 半得乙戊為勾 首率 甲 作 **丙直角之垂線** 相 相 丙 和 半 力口 圍復 P 扩 丁直角 得甲丁 ک 华於戊 以 也 與未 自两至 三 故 角 股 折 率 而 甲 定 首 戊 形

人見口言 三十百 無零數 角 自 とく 丙 一 仰 製 數理精 為下編 問各 為勾首 甲 以首率 丙 三角 以戊為心 為中 乙首 至 尺為站也 得幾 甲至 形 率 率六 其 四尺 甲 與 四 何 两 與末 尺 作 丙 て 如 し 丁末 與 中 し 圖 為界 率 甲 末 線 丁為未 率 率 Pp 則成 れ 7 為首 相 九 尺 相诚 甲 丙 和 率 直 相 丙 全 折 角 尺爰 四 圛 华於 加得 餘

銀河 四月 百量 诚 股 與末 首 等 垂 即 加 為 故 線 餘 折 验也 率 今將中率丙 末 ンス ひ 弦 牛 末 率 首率 為 率 ヒ て 而 卷 益 與 背 强 相 丁 相 前二法 減 減 庾 甲 此 相 不 辛, 法 EP 折 用 7 力口 為 等為勾 ر ح 得 丁與 则 半 扩 倍之 倍 甲 半也 為 用 等已 勾 與 中 中 丁 首 勾 率 末 率為 全 又首 率 首率 即 率 末 徑 為 圖 得 甲 率 率 與 し 丙庚 股 股 末 率 甲 故 故 丙 T 相 辛 為 相 相 汉

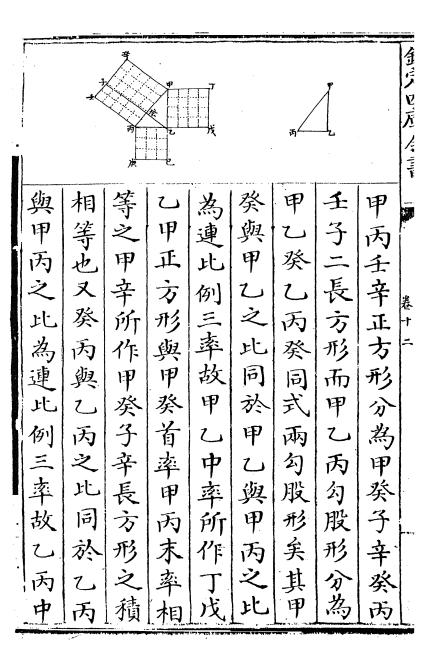
欠足可可公言 辛 子 度 正 即 與 一 你製數理精龜下編 方 率 如依 正方 為勾自乘之方今以 方 形 甲戊 四 形 形 丁 相 减 將 丙線度 2 則 仍 相 丙為末 成 兩邊線 所 餘癸戊壬 加之 丙亚方形 餘之五 甲 作 十三尺 癸 率九尺 丑 引 庚辛 PP 丑 2 長至甲戊 與 為 丙末 如 依 甲 丙正方 11. 丑 丙 弦 甲 為 白乘之 率 壬 正 丙 為 首 丙 ಶ ピ 線 丙 形

金分四月百十 癸 等 等 至 乗之長方 ソ 是此四長 丑 餘 丑寅丁一長方形與前一長方形 乙母子丙正方形之丑子界 则為甲戊己辛庚丁 **庾寅子辛** 丁庚辛丙正方形之丁庚界 **卷**算 11, 第法 而 正 方 三原 與 方形 形皆為首率與 節本 中 1), 如 率自乘之正方 則 長方形合前癸戊 亦 ンノ 此 與 四長方 前一長方形 末 則又 率 形 形 形 31 等 冹 相 相

欠しり見とき 甲戊 相 庚辛 既 甲戊巳丙既為 柳製數理精為下編 减 與 四正 與 積 股自乗之一正方等 所 已辛與丁落折形既為四長方之 股白桑之一 則四長方之共積 丙叉為勾自乘之 正方等首率末率相 方 餘之甲戊已辛庚丁磬 亦 必 弦 嶼 正方等 白乘之 股 自乗之一正方等 亦 正方 九見 必 則 乘之四長方 中 與 正 卷线 方 率自录 股 則 折 第何 自来 四原 兩方 而 形 節本

金少四是台雪 率之較 者 之 自乗之一正方則其每邊必比中奉各 正 是故中率自乘之四正方合之而為 方積也 必 正方南能得中率加 倍 取 正方内減去首率末率 首率末率之和 而為勾益首率求率相 七見 卷线 第何 五原 節故 倍 而為弦首率 倍自乘之 中率而為股 相 較自 和自 乘 乘 股

次足四年私售 設 女口 勾 有 股 股 四尺 弦 乗得 所 相 丙 一种製数理精 總下編 直 作 股 即 勾三尺求弦幾 求 γX 所 所 角 股四 法 作 勾 弦 過 作 庚 股 也 甲 甲 相 尺 求 自 丙 丙正方 戊 丙壬辛 加 如 積 得 乗 弦 圖 し 附 作 甲正 得十六尺 何 甲 正方形 开多 方 積 五 丙 勾 癸子 尺 形積 相 積等 併 股 開方 勾 線 形 必 與 尺 則 丙 得 其 勾 自 將 自 \mathcal{L}



設 スペーフ·! \in 如有勾 五, 長 尺 知 法 一個一仰製數理精 為下編 弦 方既 方形 矣 丙末率 自 積 乘 + 勾 五 之積 與 得 三尺 相 合 尺自乘 相等之丙壬 與 正方之 相等也 求 庚丙正方 百 六 彼 股幾 得二十 積 何 正方之積 所 形 相等 正 方 與 作 相 五 癸 所 诚 癸 則 尺 分 此 弦 丙 餘 相 丙壬子 首 笒 正 可 百

多分四庫全書 圖 癸 四 分 庚 等 為 甲 穨 滅 丙壬子長方形積 去 與 丙 四尺開方得十二尺即 故 甲癸子辛 癸子 嬩 正方 丙勾 甲 甲 卷十 丙 形 線 股形 股 弦 積等 沂 癸丙 庾 所 則 作 作 自乙 丙 將 ,其甲於子辛長方 甲 丁戊し 與 壬子二長方形 甲 正 直 な 丙壬辛正方 丙 7 角 形 主 丙 甲 勾 過 為 相 甲 所 等之 正方 正方 股 也 作 丙 其 形 如

ススショラ とよう 設 如 有 股二十 相 法 丙壬子長方形 一种製數理精 額下編 得甲 减 硅二十 弦 如 γIJ 丁戊乙甲正方形之 一尺弦二十九尺求勾幾 餘 圖 作 股ニナ 四 甲 し為股也 九 百尺 尺 癸子 两勾股形自己 尺自乘得四百 白乗得 餘甲癸子辛長方形 開方得二十 線 則 積 將 相等故 甲丙壬辛正 百 直 何 尺 四 四 角 即 開 為勾 過 方 即 甲

多灾四难全書 之 長 形 方 方 方形分為甲癸子辛癸丙壬子二長 方形積 其 方 形 甲癸子辛長方形 形 EN 積等故 內成法 戏 甲癸子 而 與 しら 得 乙甲正方形 與 旗 甲 與 辛長方形 丙為勾也 , あ, 丙 丁戊 丙 弦 勾 正方形之積 積 餘癸丙壬 乙甲 帲 所 積 作乙己 作 等 與甲 正方 甲 其癸丙壬 丙 庚 子 形 壬辛 し 相 等故 長 丙 股 相 方 等 正 所 正

設 りついり 言い 如 有 勾六 尺 則 法 岩 即即製數理精為下編 丙 股 成 股 股 ソス 有 抓 面 勾、 勾 勾 與勾 形 甲 樍 半 得 六 正 弦 尺求 則 股 し 求 形 相 大 用 丙 其して 乗 與 面 股 面 T 倍故 積 長方 積 四尺為 股 **贴求勾之法** 折 幾 則 丙 牛 勾 形 折 得 用 何 其積 與 牛 面 相 勾弦 面 積 得 甲 釆 積 求 也 得 得 勾 بانر 或 股 股之 甲 股 有 如 勾 四 積 股 與 圖 相 乗

動方四月百言 戊 相 甲 法 桑亦得 等 適 丙勾 形 如 合 股 將勾六尺 折 11 勾 積 甲 股 ソス 相 半得面積 甲戊二 乗成甲 形 腴 與 2 甲 將 形 ナ 丙 勾 四 折 與 己 2 尺為 b 股 丙 半 丙 し 11, 得三尺 丁 丁戊長方 勾 形 幻 勾 積 股 面 股 丙 折 積 11-半 故 形 與 為 勾 也 積 甲 移 形 股 於 服 如 相 其 圖 形 已 甲

次足四車全当 設 如有勾六 垂線問得幾 勾 股 形内 法 與 股 自 T 形分為甲丁乙甲 股 求 原形為同式故 直 何 尺為三 勾 以強十尺為 和製數理精 益下編 股 角 中 垂線 對戏 形 弦 率 推 甲 及容方 所作 得 尺欲 垂線 率勾六尺為 原 四率四尺八 垂線也 自直 甲 圓等形 丙 則 丙 兩 將 角 勾 勾 甲 如 股 圖 股 寸 站 形 丙 甲 即

行う 設 垂線分弦為 如 下方という 有勾六尺 除之得三尺六 除之得六尺 以勾六尺自乗得三十六尺以 股 為 丙 丙 股 段問所分二段大小各幾 勾 相 弦與甲乙勾之 當 股形之 尺 尺 + 自 例 乘得六 四 四率 甲 寸為垂 丙 寸為 自直角 b 弦 此 與 同 線所 於今所 甲 四 丁勾 對 所 何 分之 弦界 此

久門可見白雪 則 兩 丙 分 勾 勾 勾股 於 丙 御製數理精為下編 所 股 今 勾之此為連 股 甲 如 所 形皆 形 形之 圖 分甲 股 て 之 之 甲 丙 分 勾 此 甲 與 丁 原 殷 亦 丙 丙 丙勾 勾 弦 形 北 弦 丙 形為甲 為 與 股 連 與 股 勾 例 形之 形 ょじ 甲 甲乙 股 同 三 率 式 作 形 何] 丙 勾之 故 十四 之 股 甲 ک 甲 而 甲 原 原 甲 之 申 弢 此 بائر 垂 甲 丙 妲 同

金为口居自言 分 為今所分甲丁丙勾 而以原甲乙丙勾股形之乙丙站為首 原甲乙两勾股形之甲乙勾又為今 除之得末率乙丁為甲丁垂線所 為首率除之得求率丁丙為甲 所分之大界也 小界原甲乙丙勾股形之甲丙 自乘而以原甲乙 甲丁乙勾股形之殆者為中 丙勾股形之 股形之弦 者 率白乗 為 股 到了 分

設 **尺已可良 於雪** 有勾五尺 字 戏 勾 餘為内容方邊也 柳製數理精為下編 股 丙 以勾 腴 為 線 推 和 股 得 五 將 勾 四率三 將 與 五 尺自戊 P F 股 丙豉 尺為 如 容力邊幾 尺 股 引長 圖 丙為 與 引 五 甲 寸 勾 作 相 二分 丙勾 股 十五 甲戊 丙 加 何 P 五 得 勾股 平 尺 線 釐 為 為 有

銀分四周百書 設 面 塔 如 幾 自 有 方城 何 西 門 成甲戊丁同式 戊 戊線平行作 此 直 座 丁勾股 即為 同 行至二里 方邊之比也 於 四 甲戊丁勾 正 甲乙丙勾 形之甲戊 有 丙壬線 切 門 城角亦望見塔 勾 自 股 股 股 南 形之甲し 形 形 股與乙丙方邊 則 門 復 成丙壬戊し 直 所容之方故 自 行 丙 股 問 里 角 與 城 與 有 海 之 正 甲 甲

ノスンフランドナラ 為 與 與 形 戊 城 里戊 同 而 毎 式 甲 甲 2 西 為 故 当 之 ی 里開 門 為 與 戊 面 此 外 て 西 額下編 戊 之 為 門 方 勾 し 體 與 數 得 里 相 股 外 色 皆為 當 故 形 與 ピ 四 戊 里 里 如 又 與 南 سالا 為 倍 戊 城之每邊 阿 例 之 甲 圖 之 相 四 ょし 2 甲 外 為 率 同 連 7 勾 於 南 ょじ 且 丙 里 之 戊 股 門 勾 里 相 例 即 戊 乗 形

多兵匹庫全書 設 如 乙至已為九尺問長方及勾股各幾 戊 寬為戊 丙長四分之一 有甲乙丙 每邊之一 是以乙已首率與甲丁末率 勾股形内容丁 而得戊丁或戊己皆為中率為城之 以甲戊四尺與乙已九尺 開 尺為内容長方之 方得三尺為 半 也 從甲至戊為四 已丙戊長方形 積 用 即長方之 四歸之 相 乘得 相乗 但 闊 開 去口

久足四戶丘島 甲戊 两巴 故 獨 如製數理精 為下編 為 四 此 勾 以戊丙 甲 相 尺為勾也 股 即 乗 因之 腴 YZ 形 股之 同 乙勾股 於 皆與 ピ 盎丁 む 甲 丙三尺 形之 與)戈 甲 而 こ 力口 て ر ح 민二 已首 勾股 乙勾股 甲 丙 力口 戊 勾 ピ 7 勾 形之 服 率 2 四 丙 九 形 形為 即 與 與 得 與 甲 7 浅 戊 同 得 甲 勾 四

強失口をと言 設 如 有 勾 成 相 既 既 為戊丙之四分之 得 戊之 即 股 加 相 2 乗之数 得 戊線 相 為 闊 戊 甲 Ð. 加口 丁巴 丙之 得 所 又 尺 而 站 相 作之 两戊長方形之 四 丁戊 し 等是 股 丙之 因 正方 也 與 之 勾 而 己 γX 則 得戊丙之長 奶 問 丙 し 而 積 戊 等 内 γX り 積也 故開 與 容 故 丙 四 蹋 甲戊 與 圓 己 方 P 徑幾 之 丙 也 得 即 相

ストレーシート 何 甲 容 圛 如 獨仰製數理精體下編 中心 圖甲 圓 以勾 三線 數 半 丙 至 則 徑 乃 て 2 相 甲 倍之得六 丙勾 ンノ 加 分 勾 共四 與 丙三 甲 2 股 股 丙三角作 し 形 丙勾 十 尺 股 内 角 尺 五 尺 除之得 為 ナ 尺 形勾 股形為甲 容 五尺 容 相 T 乗得 股 圆 圛 甲 弦 弦 形 全 三 試 徑也 尺為 自 百

銀穴四棒全書 之 所 其 皆為三角形之底邊 、垂線矣, 闊 法 雎 三長 分三三角 とし 積 者 甲 不 方積 1 即 勾 同 而 今 得 丙 而 如 合為 形各 勾 闊 勾 半 合 股形積 勾 與 徑 則 股 de 用 股 股 相 故各 弦 長方也三長 乗 而 垂線乘底邊 大 所 五 邊 得之長 戊 γソ 尺 長 除 倍 半 相 除 即 勾 徑 加 沿為 股 積 オシ 方積 肵 如 將 相 浦

スマンリーハ ハートラ

一個 似數理精 級下編

十九

股 戊 甲 圛 與 度内减 浅 與 圆之 中心作 甲戊等之 與 ピ し庚二 甲庚等 全 丙 丁庚三垂線 去 徑也如 勾 丁甲 甲 段今 弦 相 甲 併 丁へ 丙 於 庾 弦 圖 ょじ じ 丁 則 甲 與 即 甲 甲 尺餘六 丙戊與 丙 如 し 丙 丙 股 勾内减 庚原等甲 三線又 甲 弦 丙 勾 所 股 多者 丙勾 丙 股 即 去 内 己等 形 惟 自 相

| | A PARAMETER OF STREET | | er a kalende velen | | 部分四年全書 |
|--|-----------------------|--|--------------------|------------------|--------|
| | | | 皆為圓之年徑二年徑相合非全徑耶 | 丙戊等之两已所餘者止し 庚與乙己 | 卷十二 |

設 勾 くこしり るいかり 今 歽 股 問 創 有 於後 验 有 有 有勾 有 立 者八按舊 勾 股 者 和 勾 股 腴 驻 有 ソン 較 有勾 有 有勾強較求 和較 股贴 備人之觀覽 + 智 印製數理精 額下編 股 相 弦 有八依 求之法錯 弦 法 和 人相求法 較 可以愛通 和 求 求 求 腶 題 勾 勾 股 綜 验 站 弦 馬 殓 بار 上 者三 第舊第舊第舊第 類 變 四有三 二有 列 换 有 共 目 於 有 有 前 四 六 舊法 Ŧ 按 十舊算 法 所 循 無

銀分四月百十 有 有 有 有 有 有 有 有 有 勾 勾 勾 勾 勾 勾 勾 弦 弦 殷 股 腶 腶 弦 股 弦 有 有 和 較 較 較 和 勾 和 和 幻 有 有 有 有 有 有 有 股 股 勾 勾 和 較 股 勽 腴 股 腶 殄較 求 求 殄較 弦 弦 弦 弦 验 較 較 勾 和 勾 和 和 求 求 求 求 浆 求 求 股 腴 勾 勾 勾 勾 勾 勾 勾 舊第 舊第 股 股 腶 股 腶 股 股 有六 有五 弦 弦 弦 弦 弦 弦 弦 舊第 新第 新第 舊 第 舊第 舊第 法十二法十 立十 有十立九立八有七 四變二變一 通按 通按

久已日見白雪 有勾弦 有勾股 有 有勾 有勾 有勾有勾股站 有 有 有勾有 勾 股 股 有 弦 殓 弦 有 和和 和 弦 弦 和 和 和 弦 和泉数理精 施下的 有 與勾 有股強較求勾 與勾 嬩 有勾股較 有 有勾股較 幻股 勾強較 腶 想 弦較 股 股較之和 較之 和之 和 求勾股 求勾 求 求勾 求 較 較 勾 股 求 求 弦 股 股 股 求 股 酱茅 弦 弦 弦 弦 弦 股 股 股 法十 四并 新第 按并 弦 舊第 弦 五並 舊第舊第舊第 變八舊見新見法十新見 法十法十选+通按法第立第變三 立第 五 通按 爱十 變七變九變六 + 通按通按通按 通三

金少里是人 有 有 有 有 有 有 勾 股 股 股 弦 弦 弦 有 有 有 有 有 有 有 腶 有 弦 勾 勾 弦 弦 弦 弦 촃 腴 股 與 攰 螁 與 與 有 约 勾 勾 勾 弦 勾 勾 勾 殄 股較之 總 股 股 股 殷 股 紁 較 較之 較 和 和 弦 和 和 Ž 求 之 之 求 之 較 勾 較 和 較 較 勾 和 和 求 求 求 求 乑 求 弦 求 股 勾 勾 勾 勾 勾 勾 舊第 舊軍 勾 法二 弦 弦 弦 法二 肞 舊第舊第慶十舊第 舊第 攜第 法二法二 通六法二 法二 按變十 披 通五通七通四 通 通三通按 按 找 按

父已日臣 白書 通法 立新 有勾 有 立新 有 法十 有勾股和有弦與勾股和之較求勾股弦等 通法 變 綅 **勾股和有弦與勾股較之和求勾股弦** 勾股和有弦與勾股較之較求勾股弦 變四 通按 舊 **弦和有勾股強總和求勾股強** 一颗一种製數理精經下編 十并 二見 按第 十第 舊 と 三

重分四月分書 有 有 通變 有 法十 有 立 立新 有 勾 纫 勾弦 肞 股 變一 通按 弦 弦 弦 弦 和 和 和 舊 和 和 有 有 有 有 有 勾 弦 弦 弦 弦 與 螁 股 與 與 勾 勾 勾 歿 勾 股較 總 服 股較之和求勾 肞 和之 和 和 Ż 求 之 較 較 較 勾 求 求 求 腶 勾 勾 勾 殓 股 殷 股 股 八并 弦 弦 弦 弦 按見 十第 十第 四第 舊第 第并 法十 新十

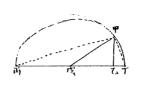
| [5] | | | | | | | | İ |
|-------------|----|------------|----|----|----|------|----|------------|
| 己口言有 | | | | | | | | |
| i) . | | 2 | ٠. | | _ر | , | , | |
| 訂有 | 立新 | | 有 | 立新 | • | 法九 | | 立新 |
| | | 勾 | 勾 | | 股 | 烫按 | 股 | |
| 到知 | | 股 | 股 | | 1 | 通舊 | 弦 | , i |
| ,t.): | | 較 | 較 | | 和 | - 13 | 和 | |
| 殿有強與四情以有強與勾 | | 有 | 有 | | 有 | | 有 | |
| 製弦 | | 弦 | 勾 | | 弦 | | 弦 | |
| 数があっ | | | 77 | | 與 | | | |
| 數與 | | 與 | 股 | | 少 | | 與 | . ! |
| 精勾 | | 勾 | 弦 | · | 勾 | | 勾 | |
| 製股 | 1 | 股 | 總 | | 股 | | 股 | |
| 腹較 | | 和和 | 和 | | 較之 | | 較 | |
| 之 | | 2 | 求 | | 2 | | 之 | |
| 和 | | 較 | 勾 | | 較 | | 和 | |
| 求 | | 求 | | | 求 | | 求 | |
| 小勾 | | 水 勾 | 股 | | 为 | | 为 | |
| = 4 | | | 弦 | | | | 4 | |
| 量股 | | | 四第 | | 股 | | 股 | |
| 弦 | | 弦 | 新三 | | 弦 | | 弦 | |
| 第升 | | 十第 | | | 十第 | | 第並 | |
| 二見 | | 三凶 | | | 二四 | | 十見 | en da kale |
| | -1 | | L | | L | ⊥ ' | .: | |

郵気 四種 有 有 有 法十 有 法十 法十 有 约 勾腔較 發七 全書 勾 幻 變五 變三 勾 發按 通按 通按 通舊 站 弦 肞 通按 弦 指 較 較 較 較 摴 握 有 有 有 有 有 勾 殓 ն 验 弦 嬩 彅 螁 嬩 肞 叁. 勾 勾 约 勾 弦 = ; 股 總 股 腶 股較之較 收較之 較 較之 和之較 和 求 和 幻 求 求 求 求 股 勾 勾 幻 约 弦 股 股 腴 股 五第 弦 弦 殓 弦 新三 第并 十第 第并 立十 第并 二见 二见 二见

欠三日豆 白香 有 有 有 立新 有 法七 法六 有 立新 勾 股 股 股 爱挟 股 變按 弦 弦 弦 弦 股 通舊 通舊 較 較 較 弦 較 一颗狗製數理精 總 有 有 有 有 勾 弦 弦 和 弦 與 與 與 股 有 勾 勾 勾 弦 弦 總 稿下編 與 股 股 腴 較之 和 較 勾 和 求 之 之 股 和 較 較 勾 和 求 股 之 求 求 較 勾 勾 勾 弦 二十四 求 腶 股 股 六第 勾 弦 弦 弦 新三 股 十第 第并 立十 第并 十見 十見 结 五四

銀分四月 舊第 股 腴 舊第 有 有 有 有 舊第 勾 勾 弦 法三 法三 法三 弦 宛 弦 股 股 舊第 與 與 舊第 變十 變十 變十 勾 勾 法二 弦 通按 弦 通三 法二 通一 按 忽 總 變十 股 股 按 愛十 和 和 和 通-通九 和 有 有 之 之 被 按 各十 較 較 弦 弦 有 有 與 與 勾 弦 弦 勾 股 與 與 股 較之 較 勾 勾 之 股 股 較 較 和 較 え 求 之 求 較 和 勾 勾 求 求 腶 腴 勾 幻 弦 弦

欠こしゅう へいす 設 如 腴 有 洧 勾 弦 弦 與 ナ 舊第 法 五 勾 法三 弦 レス 一颗 仰製數理精 題下編 股 股 尺 股 變十 和 レス 為 股 較 勾 弦 與 弦 通二 勾 較 腶 之 較 弦 按 ナ 和 較 五 五 五 弦 五. 較 有 尺 尺 £ 尺 尺 五 為 餘 除 自 尺 五 尺 弦 求 之 歿 尺 乗 颠 丁 勾 得 相 得 腴 於 為 弦 尺 四 腶 加口 弦 為 得 百 各 較 股 千五 幾 之較 股 五 五 弦 較 也 尺 何 ナ 五 求 為 如 Ð, 尺 <u>L</u>, 第 内 服 圖



丙

甲

T

华

圛

則

2

甲

7

丙

即

為

丙

線

折

华

於

戊

而

ァス

戊

為

ت

甲

為

連

xt

例

率

故以

中

率

甲

勾

自

乘

股 試 形 自 甲 狼 丙 甲 線 至 レン 則 丁 丁 又 成 線 甲 引 T 丙 長 線 甲 而 則 T 勾 成 レス 甲 股 甲 形 為 7 爰 直 角

股 弦 率 也 得 股 し 弦 浅 丙 戊 較 與 除 丙 之 半 得 相 末 俱 加 與 得 率 甲 戏 丙為 丙

人口目的人 為 與 故甲戊為強於一 乗之正方積故し 勾自乘之正方積 弦 形 弦 而 移為辛壬癸丙 較故 餘 其與壬長 自乘之正方 得 股 し 戊 弦 將 和也 即為股也又圖甲乙 勾自乘之 即 丁戊半徑内減 積甲與己戊為 丙 股 則成與乙癸壬 弦 相 丁戊已 數以 等分將戊己 和 其庚 庚磬 テ六 股 弦 闊 腶 丙 辛 自 形 即

自

乗之

正

方

積

故

رح

丙

戊

7,

庚

磬

與

勾

自

乗之

正

方

積

相

等

而

. こ

王

丙

即

自

乘之

正

方

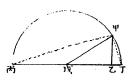
積

多分四月百十 較 相 五 法 五 減 又 弦 得 餘 ソス 勾 除 自 股 2 乘之 卷 百 弦 + 得 較 五 五 尺 正 折 五. 尺 為 方 自 乗 積 弦 得 自 尺 為 乗 也 得 甲 股 得 庚 如 百 百 圖 加口 尺 2)戊為 股 甲 ソス 股 弦 五 股 弦 丙

父足四年至 設 如 何 二第 有勾二十 股 股 法 御與數理精 較 屯 長 以勾 白乘之 較 お形 丁二長方形 故 股 其戊已長 シス 弦 正方積 折形積 和 縊下編 股 強較 九 折 自乗得七 即 内 除 餘 半 减已壬 股 庚乙壬己 尺求 即 折 餘戊己 其 千七 2 百 股 辛 丙 弦 與 闊 辛 即

金プロをと言 丙 股 則 弦 百 零六 又 丙 作 和 弦 五 汉 成 線 丙 尺 甲 九 較 股 為 為 丙 尺 引 與 弦 丙 老 股 股 線 長 和 甲 股 折 也 尺内 弦 則 半 九 弦 而 J 成 剑 得 和 如 **ゾ**ス 和 甲 減 股 甲 圖 五 九 九 形 為 弦 甲 十 爰 疽 除之 丙 五 三 尺 為勾 角 γX 勾 十 尺 作 試 為 得 股 相 三 丙 自 甲 形 尺 弦 加 餘 得 復 甲 於 股 四

久民口戸とかう



除 徑 内減 股 丙 丙 於 率 戊 得末 相 甲 弦 甲 丁 和 俱 加 而 し 7 率 內 與 得 勾 以戊為心作 减戊 甲 股 丁乙為 自 T 東以首 戊等 弦 丙全 即 較 為連 丙 徑 股 餘 半 故 率 甲戊為 徑 折 弦 此 乙戊 丙 較 或 例 甲 半 也 於 得 即 丙 三 T 率 股 為 弦 T 半 戊 戊 弦 故 圛 股 旟 則 也

一颗妙物製製理精能下編

圖

甲

ک

丙

為

歿

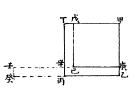
自

乘之正方

積

甲

テハ



百

零

四

尺

兩

數

相

加

得

萬

零

ソソ

股

弦

和

九

自

乗

得

勾二

尺

自

乗得

ナ

百

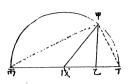
庾 和 今 其 股 已戊為 將 庾 癸 庾 弦 磬 戊己辛 壬一長方形 和 2 卷十 、除之而 闊 股 折 形與 白乘之 即 丁 股 得 移為辛子 勾自乘之 殄 其 較 正方積 股 庾 故 弦 較 勾 壬長 也 自 正方 癸 故 乗之 即 丙 ひ 股 積 则 河 成 相

次足四事全些 死王 癸寅 庚 腴 正方 丙 丙 一 和製數理精點下編 三尺 自 丁為股 庚 γソ 乗之 為強 股 則 強 餘 於 弦 四 正 自乘之正方 與癸子辛甲 股 相 歿 和 方積 和自 十 乗之二 長 弦 九 五尺為 和 辛 乗之 九 五 積 方積 股 除 正 ピ 也 浅 之 甲 方積內戊 尺内减 丑 勾 磬 辛戊 得 與 如 百 千千 折 自 五 圖 乗 浅 甲 弦 壬

金グレルノニ 庚 75 两 卯 故 相 股 相 和 等今以 癸子 弦 丑 丙 如 長 長方形 之 股 力口 和 丁 穨 戊 方 甲辛 自 弦 卷 大長 勾 而 形 乘之正方積 丑 -} 和 與戊已 戊壬! 移 自 除 其 正 乘之磬 方形 補 闊 方 折 腴 於子 即 形 丰 為 自 弦 丙 折 内 其 夘 折 庾 乗之 华 长 约 即 乙辛遂成 形 而 则 得 即 餘 之 正 如 弦 15 方 積 方 股 將 壬 積 也 之 癸 2 カロ 股 積 寅 寅 於 丙 方 則

欠己可自己的 誤 三第 女口 有 股三十 法 勾 勾 四 獨一仰 製數理精 総下編 為 内 弦 也 γX 二尺勾 減 較 股 勾 ソス 如 勾 圖 三十 歿 勾 ナ 折 六 甲し 歿 和 弦 弦 半 尺 較 較 較 得 與 二尺白乗得 試 為 勾 127 六尺 自 股 弦 較 尺求 甲 尺 尺 Ξ 除之 為 餘 至 弦 勾 二尺 三十 得 尺 千零 弦 於 甲 弦 相 各 四 尺 力口 四 為, 得 何 四

卷



戌 相 甲 則 而 為 末 勾 姚 俱 ンス カロ 為 與 率 腴 甲 股 甲 に 為 甲 自 形 P 两 為 戊 乗以 直 丙 丙 即 爰 丁勾 等 為 角 全 為 yΖ 界 勾 首 故 連 腴 作 徑 丁 作 率 丙 折 形 甲 弦 どし 甲 丙 復 和 丁 例 甲 線 丙線 华 地 為 得 三 ンノ 折 率 勾 則 半 殄 半 丁 故 验 圛 於 又 成 戊 較 與 戊 γZ 線 則 除 中 丙 丙 而 31 丁

THE REPORT OF THE PARTY OF THE

欠民口臣 色生 又法以 等 庾 即如製數理精臨下編 内 ルス 已戊為勾 圖 癸壬 將戊己 减 庚磬 勾验 甲乙 股 較除之而 三十二 闊 丙 折 勾強較餘 辛丁 長方 `自棄之 即 形 勾弦 與 尺 形其庚壬長 股 移 弦 得 較 自 自 為辛壬癸 自乗之正 正方積故 勾殓 故 乗之正方 戊即 得 将 和 股 方、 也 自乗 即 丙 2 積 勾 則 積 丙 相

勾

較

自

乗之

正

方

積

也

丙

股

自

乘

之

正方

積

相

等

而

レス

壬

丙

辛

正

方積

故

て

丙

戊

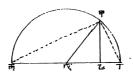
庚罄

折

形

金河口周白書 除 得 之 四 得 自 五 乘之 得 四 十 百 六 とス 正 尺 尺 為 勾 方 相 四 + 弦 尺為 減 強較 積 四 也 尺 餘 甲 ソソ 庾 勾 如 と 勾 加口 已戊為 圖 百 勾 甲 弦 六 較 自 弦 2 乗 較 勾 丙 六 自 尺 得 折





為 為 甲 六尺為勾也 约 弦於勾 則成 而以 卷六 弦 勾股 甲 甲為 和 弦 形爱以 和 直 丙勾 如 圖 角 股 . 作 試 甲 T 形 自 丙 甲 為 内 甲 線 復 减 至 折 νソ 丙 弦 则 尺 於戊 作 丙 又 成

率 甲 股 自 首 率 丙 勾

丙甲

RP

連

يار

例

戊

為心

甲

為

界

丙

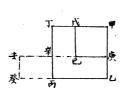
甲

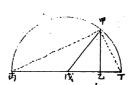
半

圛

則

久足日声公言





内減 圖 戊為勾自乗之正方積故し 甲

し丙

丁為強自桑之正方積

甲

與股自乗之正方

積

相

丙

除之得末率丁乙為勾強

較也

勾弦 加為 和内减伐丙 乙勾 俱與甲戊等故甲戊為弦 丁两全 強較 餘乙戊即為勾也 徑 半徑或丁戊半 折

一一一 教教理精總下編 己辛丁移為辛壬

三十三

癸丙

則

金分口周倉 <u>+</u> 戊 勾 其 相 幻 癸壬 勾也 レス 庾 弦 弦 加口 得 勾 和 和 除 股 闊 如 弦 三百 六 之 即 圖 和 而 尺 尺自 勾 甲 十六尺 得 自 尺内 勾強較 乗 乗得 丙 除)庚 減 折 故 得 弦 壬 股 半 也 百五 得 自乗之 勾 四尺 即 弦 勾 餘 百六 為 六 自 又 弦

次足四尾全馬 之磬折形之 長方積股自乗之正方積則與癸子辛 甲壬丑之磬折形相等如加甲辛戊壬 勾自乘之正方積 方積甲辛戊壬為勾自桑之正方積 翻 都製毀理精 總下編 丙庚一 為一勾方一股方相和之積 已戊與壬戊庚丁為勾強相乗之二 正方積内戊己丙庚為強自乘之 弦方之積 積 加於勾弦 則成癸子戊丑正方 相等今以股 和自乗之正 三十四 而 與戊 自

白月日是 八十 設 -五第 如 唐 有弦三十四尺勾股 収 牛之積而得弦 積內 弦 其 华 長 PP 乙辛遂成寅 則餘壬已 峇 即勾 如 將癸寅壬 勾 四 也 服 尺 彦 四 較 自 和 丙 乗 故 卯 自 尺求勾 得 丙 乗 以勾 丑 一長方 長方 得 弦 股各幾 大長方 形其 奶 百 百 何

驳定四車全售 乘之 一颗 仰泉數理精驗下編 即 正 勾 長方形積 正方 方 其長 積

相

减

餘

甲

戊

類

凹

勾

腴

自

折

华

餘

長方

形

積

數 勾 開 股 尺為股也 方法算之得闊 尺為勾 較 減餘九百六十 **積戊已庚辛為勾股較** 股 四尺為長 如 相乗之 圖 甲 十六尺為勾得 乙丙 闊 一長方形 較用帶縱 丁為 华 積 弦 四 自

Pp

股

其長

闊

較

即

勾

故

带

縱

較

數

開

方

法算之

而

得

闊

卷

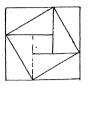
得

長為

股

屯





アノ

勾

股

較

四

尺

自乘

得

百

九

相

減

餘

百

六

尺

開

方

五 法 レン 歿三 倍 之 十 得 四 自桑得 百

得 四 内 得 減 勾 尺 為 股 尺 為勾 較 勾 殷 和 於 四 勾 於 尺 勾 餘 股 和 力口 四

炎足四東全彗 戏 丑 較 股 股 一种製數理精 積戊 較較 癸已 子 即 較 2 丙 積 類 丑 11 如 丁為勾 四尺得二 倍之 甲乙 類 と 正 四 庾 勾 4, 方 辛為 為下編 勾 正 丙 則 股 股 开分 為 方 股 積 三十 股即 和 T 積 #3 自 較 與 歿 大 勾 子癸子 乘之正方内 與 自 今 精勾 尺為 减 股 壬 乗之 正 積 癸子 所 方 股 餘 形 正 也 餘 亚 方内 勾 勾股. 壬癸 丑 仍 如 勾 容 餘 股 圖 較 勾 容 甲 股

1 設 如 何 区人 六第 有 殄三 1:1:1:1 十 腴 法 百 勾 零 汉 九 和 折 五 方 勾 百二 股 半 尺 自 勾 較積為 折彡 乗之方故 得 股 尺 積 又 和 股 五 五 和 13 百 ンス 甲 四 弦 五 γIJ 開 勾 相 三 2 减 股 方 尺 丙 為 自 餘 尺 而 九 和 乘 求 正 勾 尺 得 五 得 勾 自 方 勾 股 零 乗 腴 形 股 相 得 即 乗 和

九三日三 八十

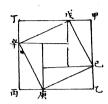
一門 御製數理精 編下編

三

九

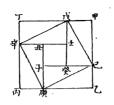
自

乗得



戊 其 圖 华 長 餘 戊 甲 と 五尺為勾得長三十 閣 算之 闊 庾 己 和 辛 長方 類 丙 和 用 而 為 即 四 带 丁為 勾 得 勾 形 弦 縱 白栗之 闊 積 股 勾 股 和 形為 為 其 股 和 故 闊 勾得長為 和 開 二長 即 正方 方 レソ 白乘之正 尺為 带 勾 積 縱 方 其 算之 股 形 股 長 相 也 積 减 方 即 也 餘 折 股

二十七



較

尺

得

Ξ

尺

為

股

也

如

圖

類

四

勾

股

積

辦

壬

癸

丑

勾

ال

庾

辛

為

戏

自

乗

之

正

方、

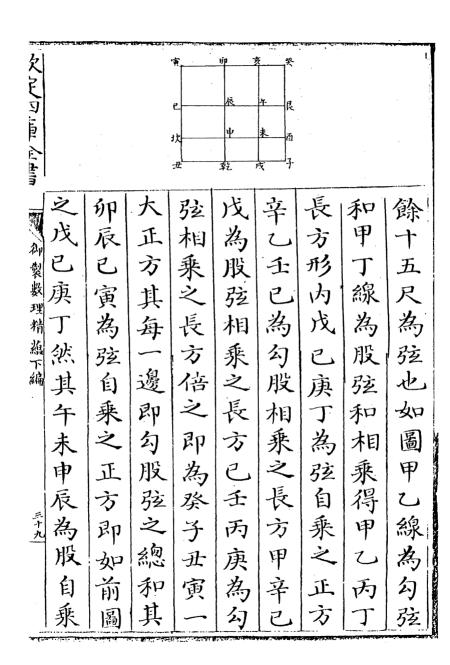
内

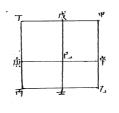
容

零 内 得 勾 相 五 倍 腴 為 尺 減五 較 之 為 餘 勾 得 勾 股 四 = 較 於 百 勾 於 自 四 乗 零 约 餘 得 股 五 四 和 尺 بتت 開 五 力口 勾 方 尺 折 百

設 久 已口戶入生言 如 丑 有 勾 弦 積 和 大 壬 自 如 丙 丑 即仰製數理精為下編 癸子 倍之則為 来之 正方 為 甲 勾 正 17-7 形 正 四 方 丙 股 正方形又 丑 較 尺 形 方 又 丁 殷 積 内 即 勾 餘 八勾 大 故 弖 餘 容 股較 開 正 甲 甲 股 壬 11 方 癸子 積 戊 積 正 方 二勾 而 方 今 丙 形 ピ 形 γX 得 類 L 仍 丑 ニャハー 内 為勾 餘 勾 所 股 壬, 減 求 倍 勾 較 股 1 積 癸 較 股 股 甲 正 2 積 即 和

金吳四周百重 弦 各 幾 何 七第一 勾 弦 法 為 和 ンス 股 勾 或 勾 殄 相 百 勾 總 乗 於 弦 尺 九 卷十 内 和 腴 得 和 弦 四 減 六 尺 於 和 弦 六 餘 總 百 股 尺 和 開 弦 和 US 四 和 尺 方 三 四 쳴 得 尺 七 R 為 内 股 尺 ナ 三 減 内 股 倍 尺 X 弦 勾 减 内 之 於 和 尺 六 得 減 餘 總 股 尺 為 勾 和 九





如

前

圖之甲

辛己戊然其癸良午亥

躯

即

如

前

圖之己

壬

丙

庾

然

因 癸

乾

亚

坎為

勾

歿

相

乗之二長

方

毎

年にノロン人と自言 圖 為 兩 W 勾 方 之辛 巴為 正 正方其酉子戌未為 股 方 相 合又 相 乙壬 股 相 吞 等其 乘之二長方每一 弦 2 與前 相 然其亥午辰 良 乘之二長方每 酉未 圖戊己庚 午 勾自 與未 形 丁 卯 乗之 即 戌 弦 與 自 辰 乾 如前 正 乗 方 申 中 即

人こりる ήĮI 設 弦 如 各线 有勾 坎 ~! ナラ 股 転 何 和二十 八第 当 法 寅正方 丑 所 一照照仰製數理精 福下編 成 為勾 倍故 寅正方等開方 γX 之 勾 尺又 甲 甲 股 股 Jt. 八和二十 尺 強之總 甲 ンス 勾验 股 股 乙丙 丙 弦 弦 丁長方倍之而與 和 和 得 和 和 丁長方每 一尺白乘得 也 癸子類之每 甲 十七 股 弦 尺 尺白乘得 四四 求 形 和 癸 勾 俱 相 百 退 股 釆 四

ψ 净

内

減

股

餘

為

勾

刀口

勾

THE REPORT OF THE PARTY OF THE

為

股

與

勾

弦

較

之

和

内

幻

弦

餘

尺

為

股

於

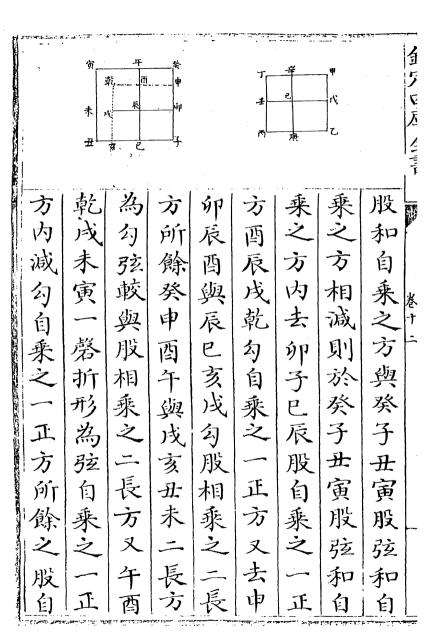
勾

股

和

多次四月至書 和和 T 故股 百 與 乃 相 相與 减强 加口 兩 ンノ 巷 约 得 相 れ 即和 和 7 股 減 自 勾皆 三 和 乗 餘 歿為 兩 百 數 較 相 滅 也股 相 尺 為 減 帲 四 勾 餘 餘 自 尺 與 乗 開 验 勾 方 得 較 百 百 弦 得 = 與益 和 匀股

炎足四東五十三 西 展 丑 玄 自来之 壬為 勾 為 一個 如製 理精 編下編 為勾 為股 腴 已為 自乘之一正方甲戊己辛與已庚 尺得 弦 勾 股 白来之一 股 相 和 股 乗之 自乘之 正方癸 自 相 和 十五尺為發也 白桑之 乗之一 乘之二長方又癸子丑 二長方今甲乙 正 卯 方午 一大正方内戊 辰午 大正方内 正方辛己壬丁 與辰巴 辰未寅為 如圖 四十二 卯 丙 甲 北 子



炎足四車上 設 癸申 干具面 女口 有 坎 丑 勾股 勾 白桑之 自 惟 和二十一尺 丑 正 乗之一 御製數理精箱下編 乘 未之勾強較與股 開方 弦較 方今以 缺午民未震為勾強較自乗之 相減之 正方 相 而 得 和之 正方 勾 勾验 餘 癸坎 如 **死較自乘之數加** 數 甫 再 ァソ 八類之每 屯 此磬 成癸次丑震 加 和二十四尺求勾 癸申 相乗之二長 折 酉 形 四十二 邊為股 積 午 與戌、 於 方則 正 兩 方 與 和 小

金げりロアノニー 強各 幾何源 丙 办 法 五 五 和和 枹 百 レス 故勾 加口 兩 勾 と 四 13 **乔** 相與 又 股 ソス 自 尺 減強 γソ 各十二 六 和二十 勾 相 百 乗 即和 股 勾殁 减 四 股告 相 和 减强為 餘 兩 + 和二十 三尺為 數 之 較一 四 尺 餘也勾 相 减 自 開 所 四 乗 餘 自 股 方 百 與 三 乗 弦 得 尺 勾 自 得 較 百 四 乗 三 百 九與荔珍 五 尺版刻和 得 四

父三日司公司 股 為勾與股強較之和內減股強較三 一颗物製數理精絕下編 自桑之一 和自乘之一大正方内戊乙庚己 自 九尺為勾於勾股和二十 相乘之二長方又癸子母寅為勾 九尺餘十二尺為股加股弦較三 十五尺為強也如圖甲乙丙丁為 乗之一大正方内印 正方甲戊己辛與已庚丙壬為 正方辛己壬丁為股 子已辰為勾 尺内 自

金河中国百里 相 白桑之 P 正方葵卯辰午 乾 辰已亥戌勾股 乗之二長方今甲乙 '方與癸子丑寅勾強 卯子已辰勾自乘之一正方百辰 則於癸子丑寅勾弦 股自乘之一正方又去申 酉 正方午辰未寅為 與成玄丑未二長方為股 與辰巴丑未為勾弦 相聚之二長方 丙 和自乗之方 丁勾股 和 自乘之方 弦 自 卯 乗之 和自

次足四軍全替 製工 正方 股自桑之一正方所 一個 仰製数理精 總下編 股 弦較與勾 正方 與勾相乘之 未震為股 餘甫 磬折 如以此 弦 較白乗之 再 成癸坎 形為弦自乘之 加 癸申 相乘之一 磬折形 強較 長方又午 数加 自 酉 丑零一正方故 積作 乗之 午與戊亥 餘之勾自乘之 二長方 於 兩 一勾自乘之 四十四 1). 手口 正方内减 酉 乾 惟 自 正 业 開 方 未之 鉠 相

設 チラレス とこう 十第 如 有勾弦較 得 相 而 五 為 和之 得 火人 九 得 勾 癸 彦 尺 坎類之每 股 娑 股 數 rt 卷十 軟 也 倍 殓 勾 之 較 為 勾數 腴 儿 二尺求 得 勾 R 和 加 與 三 加 相 差之 勾 勾 邊為勾 股 勾 強較 弦 弦 尺 較 較 股 較 開 弦各线 與 加 九 九 股 方 尺 股 得 相 得 弦 弦 較 較 乗 何

欠足り見た時 皆為股歿 自 一种製數理精 線下編 庾 與庚 折形 乗之一 正方為勾自乗之方 正方二方 十七尺為強也 等亦皆為股 郭 弦或於股數加 丁皆為股強較 較 與勾自乗之 正方戊己 其壬丑 相减 所 如 與 餘甲乙己戊 丙 圖 試 則壬し 庾為 甲乙丙 股 一正方等而 作甲 弦 已等辛 四十五 し之勾 股 -壬癸辛 與辛 自 乘之 為強 庾

癸辛勾自乘之

正方内减

甲壬丑戊

土

丑戊子辛一

4,

磬

折形

則

餘

壬

丑

與辛子與丁二長方

形岩

於

甲

久己口戶白書 知 形 長 矣 甲 辛之勾自 夫 而 得 故 方 壬 甲 製丙股 丑 數股故 勾 冰 弦 戊 理 2 與 弦 精相乙 勾 ساعر 乗之 戍 凝和已 較 子 此 勾 弦 則 較 股 鄭 編則為 所 庾 餘之 伐丑 股 而 和 壬股 得 弦 正 相 折 癸子 股 較 方 勾較 形 折 正 則 相 相 形 乗 蛟 方 彼 既 鄭 倍 相 所 加口 等 同 正 之 餘 股 甲 開 弦 可

多分四月百十 設 弦 如 ۲ 丁再 ¥ 各 有 幾 勾 腴 何 較 也之丑郎 開 法 一第 較 癸為 方 得 股 三 ンス ナ 得 相 弦 セ 勾 十 股 較 減 腴 四 段弦 較 餘 故較 尺 勾 尺 尺 丑而二 三 倍 與 弦 尺 癸勾 勾 為 較 之 歿 27 為股 とし 得 腴 弦 强和 \equiv 勾 較 鄭 弦 et et 較 纫 股 百 三 勾弦 和 尺 即 股所 四 殆 求 六 較 和多 如 相 前 相者 尺 勾 四 ____ 差 相 股 差惟

又是田田松子 或 一年製與理精益下偏 弦也 於股數加 勾 加 較 加 勾 較 股較 三十六尺得 股 股 歿較 丙為 如 則 弦 所 強較 圖 如 勾 甲 餘 勾 股 Ξ 歿 股較 乙為 弦 丙 今 六 較 **火** こ 較二尺亦得五 四 丁 尺 腴 て 勾 即 為 得五 歿 甲丙為股 四 丁為勾 尺為 勾弦較减 尺為股於 股 求 弦較 尺為弦 勾 殓較 幻 甲 斑 力口 而

金河四周百里 誤 如 何 十第 有 勾股 較 加 為 歿 法 法 得 十 較 得 殄 二尺倍之 ンノ 算之 四尺 ょじ 十六尺與 幻 十六尺為 勾 股 即 股 為 腴 較 得 歿 得 和 十 2) 各數 較 六 股 勾 相 四 加 差之 尺 겡 -1-弦 二尺求勾 弦 鄭 矣 較 157 較 歿 較 尺 較 二尺 即 腴 開 カロ 如 弦 ゔ 前法 腶 相 較 腶 歿 二 弦 得 乗 蛟 尺 各幾 ンス 得 约 杣

改足四車 全書 為 各 一一 如製数理精施下的 尺亦得二十六尺為弦 數 丙 勾甲丙為 二十六尺為 四 矣 丙勾股 丁之 丁為股 尺為 弦較 勾 股 以求勾股 **外弦較而** 較 股甲丁 弦 於 較 與两 **经或於** 勾數 既得 為弦 弦 て 加 丁股羟較 之法算之 勾 勾 丁為勾 股數 也 弦 弦 ひ 較 較 两為勾 力口 如 杣 圖 腶 剅 弦 如 即 較 甲 カロ 發較 则 今 股

該 如 何 有 7. 中 勾 弦 和二 和 四 求 ンス 蝌 幻 勾 得 四尺幻 股 腶 殡 尺 = 尺 倍之得 弦 和 弦 之 為 四尺 和 法 股較 尺 ニナ 股 算之 為 餘 弦 四 × 三尺求 尺 勾 和 以勾 二百百 尺 用 加 胅 弦 相 幻 勾 勾 釆 弦 總 九 弦 股 得六 股 和 較 一十 和 和 股 内 弦 ナ 三 各 百 弦

えこうこ 2 4 股 為 加 弦 圖 即一即 製設理情 塩下布 較 較 得 較 勾弦 甲 和 内 即 三尺 弦 求 故 甲 丙 為 甲 減 勾 勾 义 和 為 股 法 弦 腶 勾 甲 胶 算之 歿 勾 和 乙為勾股較 こ 九 儿 尺為 者 弦 股 尺餘 亦 丙為勾丙 用 則 較 如 和 勾於 甲 勾 於 也 與 股 丙 岩 殄 五尺為弦也 為 夫 而 弦 勾 和 丁 勾 股 股 甲 和 弦 内減 弦 弦 弦 弦 和 和 求 勾

多穴四犀全書 設 如 丙 ۲. ۴ 有 何 四第 勾 股 勾丙 法 和 和 池 ニナ 求 股 二十三尺勾弦較九尺求勾 ンノ 勾 勾 内城甲乙勾 較 丁為 卷十月 股 二尺 股 而 和 強之 て 弦 為 则 二十三尺 丁為勾強 甲 法 股 算之 股較 歿 為 和 餘 股 νX 和 用 加口 勾 勾 勾 故 弦 て 股 歿較 於 股 丁為勾 和 和 股 和 甲 甲 股 弦 儿 乙為 J 弦 各 腶

ストコラ 相减之 較 一一一一人 及 里清 海下馬 較之和 股於勾股 九 十六尺開方 三十二尺 尺 自乗得五百二十九尺又以 相減餘四百五十 自乗得 尺為 餘四 内诚勾弦 勾 和二十三尺内減 百 白乗得一千 得二十 れ
ナ 加 勾 較 五尺 一尺與兩 九尺 四尺為股 九尺乃以勾 九尺得 零二十四 相 餘 加 得 服 和 五 腶 五 鄓 自 百

多矣四年全書 The second secon 甲 股 内減 甲 股 弦也 弦 弦 為 和 丙為 和求勾 和 勾 · 勾 股 独 如 相 丁為勾股 弦較 圖甲 弦 勾 **弦較求勾** 力口 股 得 和 丙 Rp 弦之 故 甲 丙為 為 甲 丁為股 和 勾 法 股 甲 殷 弦 腴 2 算之 和 勾 **残者** 则 乙為勾強 て 点 甲 弦 丙為 弦 亦 則 較 刖 如 為 勾 勾 也 甲 與 於 較 股 丙

設 何聯十 如] 有 TŌ 勾股 法 和 夏明 却製設理情 臨下海 股 十七尺 以勾 於 為 尺為勾 甲 弦之法算之以 二百 勾股 腴 得三百二十 股 和 股 珰 十九尺 歿較 和也 弦 Ŀ 和内减 和 用 尺 又 勾 勾 加 四 尺求勾股 殷 股 股弦較 以勾弦 甲 和十七 和勾弦 兩 乙勾弦較 弦 和 相 和 名 得 自 求

多穴匹库全書 勾於 加 二尺為 弦 申 屯 五尺乃 較 得 勾股 之 万沙 兩 约 如 股 和 和 圖 内诚 六尺 4.] 自 ンノ P 和 加 乗 股 腴 故 股 為 強較 開方得六尺為 弦較 相 股 甲 X 和 机减之餘 弦 丙 丙 尺 勾乙丙為 八内減 ·較一尺 勾股 勾 得 自 三 乗 餘 五 股 較 勾 仍 三 尺 五 五 餘

欠こりらい ここう 設 如 有 勾八 一两為勾可 勽 一點八件製數理精 與下偏 内減 甲 丙 弦 與 丙為 和求 勾 股 勾 股 股 勾 股し丁 歿較 和 弦 弦較求 腴 加 股 也 歿較 和之 Pp 內減 弦之 甲 為 較六 勾股 而 勾股 法算之 丙 甲 弦 勾 則甲 尺 丙為勾股 和 求 亦 股弦 弦 丁為 如甲 用勾股 則於 勾 餘 和

金河口母台書 何六第 77 内 求 勾 減 γソ 弦 腴 腴 丙為勾 求 較 甲 和之較 勾 弦 法 尺 勾 也 T 卷. 算之 為 尺内 腴 菭 弦 腴 7: 蟛 有 丁 和 腴 弦 约 減 股 乙為 如 弦 者 丁 較 股 甲 殄 弦 丙為 則 和 與 較 股 2 用 ンノ Ż 為 與 弦 弦 勾 腴 有 較 較 弦 甲 勾 勾 腶 餘 故 丁為 和之 與 て 有 甲 勾 丙 鰱 股 較 為 弦 殄 股 ت 較 勾 與

久でりるという 設 何半十十 如 有 勾八尺 法 勾 相 殄 一一仰 製數理精 蘊下編 汉 **弦與勾** 較 丙 勾 求 股弦法算之 餘 和之較 丁為強甲 二尺為 股 股較 尺 弦法 鄭歿 強與 相 股 之較 算 丙為勾股較 力口 勾 如甲乙 弦 爽 即 股較之較故 較 勾 勾亦用 用 股較之較 尺求 有 為股 五十三 股 勾 有勾 丙 有 弦 股残

設 金グとると言 如 弟 有勾 尺勾 法 餘 勾 與 ンソ 以股較求 数也 勾 弦 勾 股 股較 求 總 嫗 較 股|岩 和 股 勾 弦 有 弦 相 四 减 者 内 股 腴 股 减 尺求 第之 餘 則 弦 弦 殄 即 較 ンソ 總 丙丁勾餘 股 鱮 和 勾 腴 用 弦各幾 歿 亦 弦 四 有 較 與)刑 勾有 到 尺 有 鱮 勾 相 何 弦 腴

久己日臣在上言 設 如 有 何九第 勾 + 求 總 和 一門和製數理精總下偏 求勾股 弦 股 和 股 勾股 弦 相減 與勾股較之和二十四尺求股 弦 求 丙 法 和也 股 弦者 餘 第之 空總 弦法算之如 即勾亦 岩 弦 和内減 則 有 甲 股 ソン 用 弦 股 甲 和 勾股 弦 有勾有 甲乙為 與 和 五十四 勾 勾餘 弦總 與 股 勾 勾 股 弦總 和故 ک 弦 弦

金火火用石書 法 故 有 レス 相 為 么] 弦 加 ンノ 丙 股 相 為 股 得 甲 與 弦 加 內 刘 弦 得 甲 ک 股 和 鱮 勾 和 浃 Ξ 股 2 較 約 弦 與 弦 2 丙 股 為 弦 蟍 娫 之 腴 2 勾 法 勾 和 勾 弦 算之 求 和 弦 弦 股 胅 勾 也 與 較 腴 與 較 勾 勾 股 若 之 如 丙 弦 股 股 和 甲 有 T 和 較 為 較 殷 用 之 弦 則

欠足习的 小時 該 如 何 有 十第 股 二 十五 勾 法 勾 四少仰 製數理精 鎮下偏 勾股 甲丙 求勾 尺 汉 亦 内 餘九尺為 減 股 弦 用 和之較 甲 為 弦 與 + 有 勾股 法 五尺内 勾 勾有 算之 腴 娫 和之較 丁 和 勾 减强 勾股 ひ為 強較 如 弦 和 甲 丙 六尺 乙為 勾殁 為 求 和之較餘 用 與 勾 弦 有 求 蛟 股 甲 股 股 故 和之 て 有 甲 勾 弦 丙 為

設 金江区日月 如 何 十第 有 股 + Pp 法 五尺 勾 和之較求勾 勾股 勾強較也 ソソ 弦 勾 相 救求勾 弦 股 力口 和之較 蜒 和 得二十五尺為 十 五尺與 勻 求 岩有 股 股較之較十尺求勾 歿 勾 法算之 弦者 相 弦 勾 弦 法 加 算之 與勾 即 則以 弦 勾 較 腴 亦 勾弦 與 股較之 弦 用 弦 甲 和 較 與 有 用 較 2) 弱. 股 颜 有 弦 各 有 股 腴

設 久の日前 如 何 有 十第 1.1 L.In 腶 + 五 亦 勾 甲 一即 製数理精 臨下偏 尺勾 為 用 弦 加 ソソ 丙 勾 與 甲 為 得 有 和 勾 股 內減 股較 勾 股 甲 し 股較之 弦 有 腴 丙 勾 總 弦 為 與 勾 鐭 和 弦 ک 勾 較 弦 四 和 求 求 股 和也 弦 甲 弦 勾 較 勾 與勾 鐭 水 腴 弦 勾股較 之 岩 較 幻 股較 弦 有 勾 算 弦 者 勾 弦 弦 則 即

金少口用白重 故 丙 相减餘二 求 ンス 强和求 和求 為 總 為勾两丁為弦甲 甲丁勾股 勾弦法 和 勾 股 弦 勾 十五尺與勾 相 减 和也 股 十五尺為 勾強法算之 算之 餘 弦 弦總 即 者 岩 有 和内 股 則 勾 亦 ンノ 丁為 股 勾 勾 如 弦 減 用 歿 弦 甲 總 有 股 甲 勾 和 和 與勾 股 和 乙為 腴 用 ひ 和 與勾 有 弦 腴 有 29 股 總 勾弦 餘 殷 股 和 3支 有 2

設 如 有 腶 何 法 \mathcal{L} 故 十第 丙 有 為 勾 甲 し為勾丙 四 ンノ ニニ 勾弦較 弦與勾 尺 股十 T **陸較求勾及法算之** 弦 相 减 與 五尺 勾 甲 勾 餘 股較之 丁為弦 嬩 九 腴 丁為 尺為 較 殄 爽 和二 之 弦 岩 甲 勾 勾 鎭 有 丙 和 勾 為 勾 内減 如 腶 弦 勾 較 弦 甲 股 較 四 之 較 尺求 甲 股 2 用 為 和 有 較 股 和

欽定四庫全書 誤 如 有 十第 弦 四二 -1 X 與勾 嬩 勾 有 丙 相 ンス 尺 股較之 股 為勾 弦 弦 弦 股 力口 + 得 和求 與勾 與勾 有勾 X 丙 二十三尺為 二点 和求勾 尺與 股和之較六尺求勾 股較之 勾 **羟較求勾於法算之** 下編 股法算之 弦 股 與 和 股 甲 勾 相 勾 弦 股 減 者 股 如 餘 則 和之 甲 勾 和 即 用 ン汄 腶 較 股各 勾 腴 有 亦 弦

設 幾 如有 何 弦 十第 五二 + 法 と 和 日のヤシとと 月 日 こる γХ 和也 求 尺弦與勾股較之較 求 股 弦與勾 歿 勾 和之 勾 ナセ 與勾 股 岩 股法算之 較 **残**者 有 股 尺内 餘 勾 和之較 股和之較故 則於 即 股 減 和 弦 勾 弦 亦 與 相 與 股 弦與勾股 用 力口 审 勾股較之 尺求勾股 和内 得 有 甲 弦 減 有 弦 為 勾 和之 與 弦 魦 名 脮

欽定四庫全書 較求勾股法算之 十尺 勾 勾 算之 勾 者 力口 股較 即 餘七尺為 股較之較 股較之較故 則 丁為勾丙乙為勾 ンス 弦 養王 亦 勾 頻 十书 二点 腶 用 弦 勾 餘 較 與勾股較之較求 有 甲 如 股 丙 與 甲 較 弦 有勾 乙為勾股 弦 股較 與勾 乙為 用 内 有 減 股較 甲 弦 弦 較較 丙為 丙 求 甲 有 勾 勾 b 勽 丙 岩 為 弦 股

N 21 7 101 114. 誜 何第六 如 丙 弦 故 一貫 御製致理情 衛下扁 為勾丙 减 尺勾股 腴 和 甲 求 和求勾 丁勾 餘 勾 弦 彩總 股 丁為 弦 股 弦 三尺為勾 法 與 岩 總 股 者 和 算之如 勾 甲 則 四 有 和 勾 内 减 股 弦 股 尺求勾 P 勾 甲 總 和 和 股 鄓 し為 用 和 勾 弦 弦 有 四 恕 歿 验 弦 有

金分四周分書 設 股 妙 各幾 有 弦 何 十弟 X 和 弦 想 求 以经 とニ 勾 丙 四 勾 為 腴 尺 茳 和 較 相 與 相 股法算之 股 十 減 减 求 勾股較之 和二十四尺求 セ 勾 丁 勾 餘 餘 股 丙為勾し 即 娫 較之 股法算之 尺為 弦 弦 與勾 亦 和 勾 用 如 股較之 有 腴 IP 較 甲 勾 弦 用 有 2 股 為 和 較 勾 有 勾 甲 弦 弦 腴

設 如 <u>ו</u> 求 有 勾股 弦 與 法 勾 弦 較 勾 勾 也 較之較 十尺相 各幾 γX 勽 較 股 腶 茗 和 腴 股 法算之 較 之較 郯 何 弦 有 和 内 勾 勾 十第 餘 者 六 即 股 腴 則 滅 和 較 弦 於 甲 弦 カロ 2 弦 與 亦 較 得 旟 用 鱮 弦 弦 勾 勾 與 有 股 六 勾 股 弦 較較 嬩 較之 有 股較 勾 扩 弦 較 股 螁 勾 内

多完四庫全書 較 較戊 嬩 殷 弦 為 較較 勾 丙皆為 六尺 較 相 求 勾 腶 、勾也 甲 丁 加 和 餘 即 丁 於 腴 得 勾 勾 之 戊 弦法 既 為 二尺為 弦 7甲丙為 得 較 嬩 丙 歿 嬩 算之 尺 為 勾 勾 丁 戊 内 股較之較 丙 腴 則 勾之 如 减 勾 於 丁 即 弦 勾内 較 甲 弦 弦 3玄 股 與 兴 顚 乙為 用 和 勾 減 故 勾 勾 甲 有 勾 腅 股 股 腶 較 点 和 戊

ところ ここここ 訤 如 有 尺求 防與 勾 勾 腴 法 2 國門印製 敗四隔 鎮下海 較之 勾 将 股 シス 肞 股 股 院各幾 丙 弦 和之 和之 五 皆 和之 有 和 與 勾 = 勾 為 尺為 校六尺 六 腴 即 腴 何 股 四 十第 和之較六尺與 於 求 ک 尺 弦較 九二 為 股 勾 餘 與勾 相 勾 弦 九 + 加 矣 五尺内 尺為 得三 丁 股較 丙為 算 弦 之 勾 さ 減 與 如 勾

銀灯四月全書 設 四 女い 戊 Ţ 尺 有 求勾股 纫 股 内減 和 法 弦 和 勾 故 忽 勾 甲 ソノ 弦 和 勾 戊 股較之 各幾 吳 腴 弦 丁為勾 與 四 丙 和之較甲 股 ノス 勾 折 弦 何 弦 與勾 股較 和 總 腴 半 筝 弦 和之 相 得 1 Ė 和 戊 與 股 股 加 四 屯 , 勾 較 戊為 即 得 和 + 之 尺内減 既得 即 甲 股較之和 弦 勾 較 丙為 與勾股 弦伐 股 與 弦 甲 較 則 弦 丙 股 戊 較 即 與 於 矣 股 弦 之 弦

勾 和故甲一 丙為 為幻股

丁勾

股

弦總

和

內減

甲

餘

戊

即

么之

既得

於勾

尺為勾於 餘三十二尺為股 勾 殷 弦 總 和四 弦

一部製數理精編下編 得勾也

Man I Dring Al Anim

股

弦

和求

股弦法算之

如

甲

為

有

股

丙

丁為勾

乙戊為勾股較

弦

總

和

甲戊為弦

鱮

勾

較之和二

四尺

餘

人内减

金分四月百十 設 氷 如 勾股 有 勾 好各幾 股 股較之較 法 弦絲 總 丙 勾 為 和内 五 γソ 為 勾 腴 何 歿 和 减少 勾 十第 腴 餘 於 四 丙 ,求勾弦 __ 刭 -= 弦 總 即 尺餘 股 五尺為 弦總 弦 和 股 股戊 法算之 Ξ 鲢 四 弦 勾 和 和 乙為 股較之 勾 矣 四 尺 内 弦 如 折 半 減 尺内減 甲 勾 和 較 弦 て 得 ឤ A, 嬩 有 勾 股

父已日前 公制 設 較 如 有 尺求勾 弦 嬩 约 即 如製數理精 施下編 勾 股較 股 和 勺 殷 故 珍 歿 股較 勾 Ž 各幾 減 較 與 半 甲 之 Ż 丁 纫 和 殷 得股也 弦總 較 何 勾 股較 較 即 和 十第 勾 餘戊 股 2 二三 四 歿 既 弦總 甲 相 和 得 和 尺 矣 即 スルワ 弖 股 和内减 為 得 與 則 弦 股 卒三 勾股 ニナ 於 鐭 四 甲戊弦 尺 之 勾 較 與 四 共 殓

金グロ屋と言 勾 勾 扩 與 股 半 腶 如 則 較 得 為 較 殄 丙 之 Ż 四 用 殄 弦 弦 共 較 尺内 X 鱮 て 嬩 鄭 有 勾 數 勾 故 丙哈為 尺為 勾 弦 減 是 股 腴 甲 有 股 勾 較 較 較 弦 弦 火 丁 之 بخ 歿 2 弦 於 腴 折 較 較 和 嬩 和 2 × 弦 华 勾 求 得 尺 嬩 J 内 相 丁 勾 勾 股 為 丙 餘 减 加口 弦 較較 為 股 约 也 得 股 X 弦 Ż 法 較 股 殓 尺 跃 甲 即. 為 較 牚 得 嬩 丙

父已日日 八雪 設 求勾股弦各幾何第三 如 有勾股 勾 **弦總和四十** 股 弦 國人和製數理精 鎮下編 有勾股 尺為 股 以勾股残總 較 和之較六尺 七尺餘二十三尺為勾股 矣 和 弦於勾 丙為 和求勾 弦 股強總 和 弦 餘三十四 與勾股和之較六 甲丙為 股法算之如 凹 + 和四 尺内減弦 尺 勾股 六十四 十尺内减 折 強總 半得 甲乙為 和 爽 用

金グロ屋と言 下編卷十二 既 總 丙 為弦與勾 和内减 矣 弦 即 则 弦之共數是 於 勾 甲 股 和 弦總 弦 與 勾 和内 ンス 故 股 折 减 和 甲 半 丙 得 勾 較 弦